

Kultūras priekšmetu jomas nedēļas atskaite.

Kultūras jomas nedēļa notika skolā pavasara dienas periodā no 25. līdz 28. martam. Sava nosaukumā „Pavasara noskaņas” kultūras nedēļa iekļāva sevī dažādus pasākumus katrā nedēļas dienā, lai padarītu marta darbadienas mazliet interesantākus un krāšņākus.

Skolotāja K.Gaile organizēja izstādi „Cilvēks”, kura tika izvietota otrajā stāvā pie 22.kabineta uz stendiem. Tur bija izvietoti labākie 7.-9.klašu vizuālās mākslas radošie darbi un arī vizuālās mākslas pulciņa mākslas darbi. Skolēnu darbi bija par vienu tēmu, bet tajos bija gan pašportreti, gan siluēti, gan slavēno cilvēku portreti. Pārsvārā bija melnbaltie zīmējumi, bet bija arī tādā stilā kā reālisms, kubisms un impresionisms. (1.pielikums).

Pirmajā stāvā pie dežurantes galda dizaina skolotāja Anastasija Guževa kopā ar 7.-9.klašu audzēkņiem noformēja pavasarīgo un spilgto kompozīciju no papīra darbiem kvilinga tehnikā, kā arī no 9.A klases izšuvumiem. (2.pielikums). Koša dizaina un vizuālās mākslas izstādes piesaistīja uzmanību, skolēni un skolotāji vēroja darbus starpbrīžos un iedvesmojas ar nelielu mākslas fragmentiņu mūsu skolā.

Datorikas stundas 7.-9.klašu skolēni Līgas Zvirgzdes un Svetlanas Pudules vadībā veidoja video un prezentācijas par latviešu māksliniekiem un nozīmīgākajiem kultūras notikumiem. Bet 10.-12.klašu audzēkņi veidoja Latvijas koncertpasākumu afišu vasarai, kā arī prezentācijas par Latvijas mūzikas un mākslas festivāliem. (3.pielikums).

Otrajā kultūras nedēļas dienā bija organizēts konkurss 10.klašu skolēniem „Vēsture ap mums”. Piedalījās 10.A un 10.R klašu komandas. Skolēniem bija jāatbild uz jautājumiem par skolas vēsturi, Reinholda Šmēlinga arhitektūras mantojumu, skolas apkārtnes kultūrvēsturiskiem objektiem un Latvijas tūrisma objektiem. 1.vietu ieguva 10.R klases komanda un 2.vietu ieguva 10.A klases komanda. Pasākumu rīkoja skolas muzeja vadītāja Olga Šestova. (4.pielikums).

28.martā 11.C klases skolēni ar skolotāju Karīnu Ludboržu kultūras pamatu stundā pielietoja savas iegūtas zināšanas praksē un veica radošus grupu darbus. Kaut 11.klasē nav vizuālas mākslas mācību stundu, bet skolēni bija reāli gandarīti radīt darbus, zīmējot tos un izmantojot krāsainus zīmuļus, flomāsterus un citus skolā pieejamus gleznošanas (zīmēšanas) piederumus. Skolēnu laiks bija ierobežots vienas stundas ietvaros, bet darbi sanākuši ļoti jēgpilni un dažādos stilos. (5.pielikums)

Un aprīļa sākumā notika pēdējais pasākums: kultūras pamatu pasniedzējs H.Witkowski ar 10.A klasi apmēklēja Rīgas Jugendstila centra skaistāko rajonu ar Art Nouveau arhitektūras šedevriem. Izstaigājot muzeju, apbrīnojot muzeja interjeru, atbildot uz jautājumiem un veicot radošu uzdevumu izpildi, kurus muzejs piedāvā apmeklētājiem - skolēni jutās kā 20.gadsimta sākuma personības. Un vēl tika piedāvātā iespēja pielaikojot tā laika tērpu elementus un skaistākās cepures, visi izskatījās

apburoši un skolēni secināja, ka 20.gadsimta sākumā stils tomēr ir interesants un nav tik vecmodīgs, kā viņiem likās agrāk. Kopā ar skaistajām bildēm tērpos tika iegūtas jaunās zināšanas praktiskajā viedā, nevis sēžot pie galda un pierakstot skolotāja teikto. Skolēni piedāvāja rīkot tāda formāta ekskursijas biežāk. (6.pielikums).

Kultūras jomas nedēļa bija bagāta ar pasākumiem. Visi no tiem bija veiksmīgi izdevušies, skolēni bija ieinteresēti un aktīvi piedalījās tajos. Dažāda vecuma skolēni bija vienisprātis – viņi arī turpmāk labprāt piedalītos kultūras nedēļas pasākumos un interaktīvajās ekskursijās.

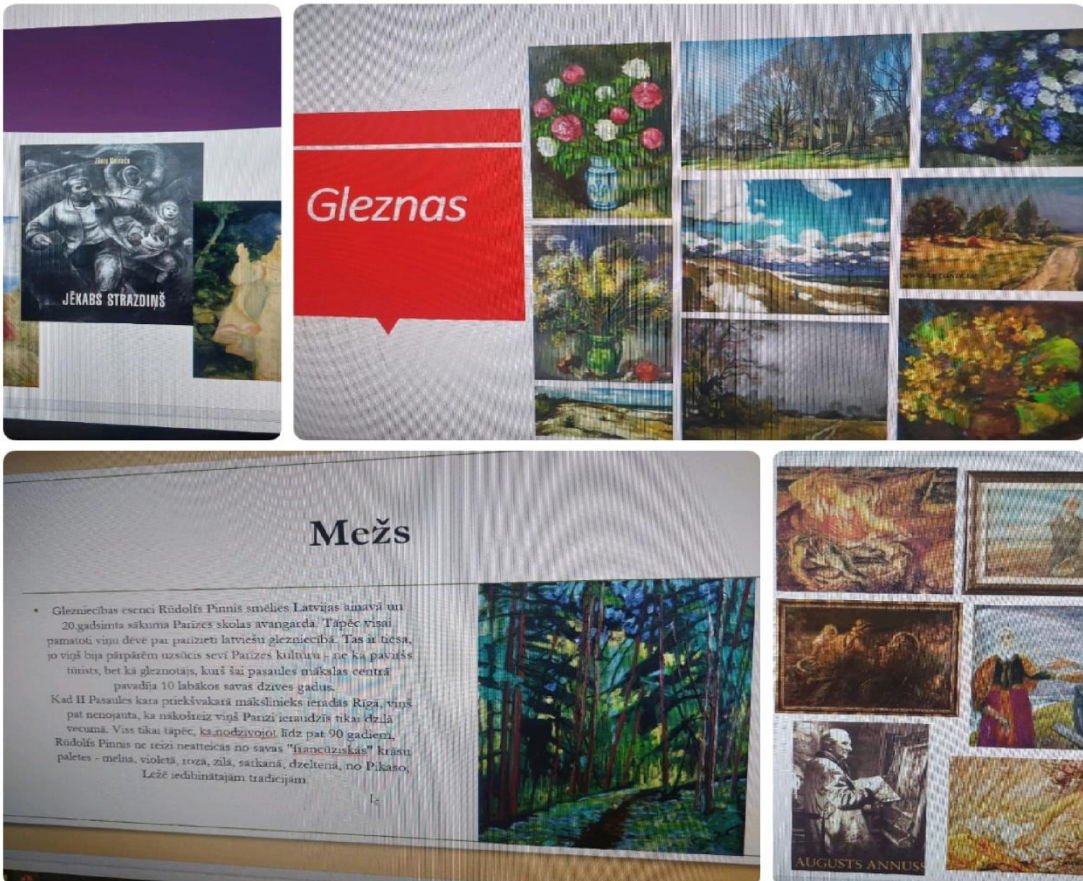
1.pielikums.



2.pielikums.



3.pielikums.



4.pielikums.



5.pielikums.



6.pielikums.

