

Teātra māksla Latvijā

Madara Kazaka 11.c



Teātra kultūra Latvijā

Iespējams, teātris ir populārākā
skatuves mākslas forma Latvijā.

Katrā lielākajā Latvijas pilsētā ir
vismaz viens teātris: tā ir māksla,
kas pieejama visiem, ko ir
ieciēnījis teju ikviens – jauns vai
vecs, no laukiem vai no pilsētas.
Iešana uz teātri ir rituāls, kad
cilvēki tērpjas svinīgi



Dodoties uz izrādēm galvaspilsētā
no citām vietām Latvijā, viņi pat
organizējas grupās un ierodas ar
autobusiem. Daļa cilvēku klusi
nosoda tos, kuri teātrī ierodas
džinsos, un kušina tos, kuri izrādes
laikā trokšņo.
Latvieši ļoti mīl teātri.



Latviešu teātra vēsture

Latviešu profesionālā teātra pirmsākumi saistās ar tā dēvēto „pirmo atmodu”, kad pirmā augsti izglītotā latviešu paaudze apliecināja savu nacionālo un intelektuālo identitāti. Pirmais profesionālais latviešu aktieris, režisors un dramaturgs bija Ādolfs Alunāns, un viņa pirmā luga 1869. gadā iezīmēja Rīgas Latviešu biedrības nama izveidi, kas kļuva par ievērojamu nacionālo kultūras centru.

Latviešu teātra vēsture (turpinājums)

Sākotnēji latviešu teātrī tika izmantota vācu skolas stilistika ar pārspīlētiem žestiem, mīmiku un emocijām. Laika gaitā šo stilu aizstāja Eiropas jaunās tendences – naturālisms un simbolisms –, kā arī Krievijas izrādes, drāmas un tēlojuma principi.

Pazīstamākie 19. gs. beigu un 20. gadsimta sākuma dramaturgi bija Rūdolfs Blaumanis, Rainis un Aspazija. Lugās viņi stāsta par tām cīņām, ko tauta izcīnījusi vēsturiskos pagrieziena punktos, iedzīvinot tos simboliskos un mitoloģiskos tēlos un konfliktos.

Eduards Smiļģis

Būtiska personība latviešu teātrī ir Eduards Smiļģis, kurš nodibināja Dailes teātri – vienu no populārākajiem tradicionālajiem teātriem.

Eduards Smiļģis bija latviešu teātra režisors un aktieris.

